

## La cercavila de l'Imaginari

Les versions infantils dels seguicis de festa major són una realitat constatable, creixent i institucionalitzada en moltes d'aquestes festes populars. Els seus antecedents cal cercar-los en els antics jocs de mainada al carrer, els quals eren generalment subjectes i solapats a un estricta seguiment del curs de la roda de l'any. El meu pare m'explicava com als anys vint del mateix segle, a la vila, per la festa major organitzaven alguns balls populars entre els nens del barri, que exhibien arreu d'una forma naïf i espontània, tot imitant el que feien els xicots més grans en la festa major que aquells mateixos dies s'esqueia o era ja pròxima. Aquest periple l'exemplifiquen prou bé els balls de bastons infantils recollits a diversos indrets per alguns recercadors de l'Obra del Cançoner Popular de la Fundació Patxot, en els mateixos anys. L'acompanyament musical sempre el feien els propis balladors amb sons onomatopèics o amb cançons i cantarelles específiques.

Desapareguda gairebé per sempre aquella escola de socialització i transmissió oral de valors i del patrimoni que eren els jocs infantils pels carrers i les places de la vella Europa, que durant segles havia funcionat pràcticament amb els mateixos esquemes, en les darreres dècades forçosament s'han adoptat altres formats.

En el cas que ens ocupa ha desembocat en això que s'anomena festa major petita o infantil, situada, amb un dia exclusiu, dins el programa general de la Festa Major, com passa a Reus, Vilafranca del Penedès, Sitges o la mateixa Patum de Berga, per citar-ne algunes entre les que tenen l'oficial reconeixement de Festa d'Interès Nacional. La posada en escena s'estructura reproduint en format reduït les figures, balls i entremesos com el manejats per adults, amb el propòsit d'incardinar els més petits en el tarannà de la comunitat i en certa manera assegurar-ne la continuïtat.

En aquest sentit és prou interessant l'experiència desplegada a Vilanova i la Geltrú des de l'any 1999 en la Festa de la Mare de Déu de les Neus a primers d'Agost. Aquell any, els pabordes o administradors de la Festa Major van instaurar aquesta participació dels menuts dins la pròpia festa seguint un patró innovador respecte al què es prodigava en altres llocs. Es va concretar com La cercavila de l'Imaginari, en uns balls i representacions lligades a diversos aspectes del patrimoni espiritual dels vilanovins, sigui llegendari, històric, productiu o paisatgístic, de manera que gegants o figures, algunes tan modernes com la locomotora,

apareixen incardinats en un argument o entremès superior. Primer es va començar amb uns pocs balls fins arribar als vuit actuals que apleguen dos centenars llargs de participants. El darrer a incorpora's-hi va ser el Ball de la Sínia, just quan les darreres sínies (minifundis d'horta que configuraven l'entorn de la ciutat) varen desaparèixer engolides pel desaforat creixement urbà.

Un altre tret remarcable és el model de gestió. Ben aviat es va constituir una entitat per organitzar aquesta posada en escena, formada per nois i noies vinculats a les activitats dels esplais i també professionals de l'espectacle i la música, entre d'altres, actuant tots, però, en règim de voluntariat. Aquest model, si d'una banda permet un seguiment continuat, acurat i perfeccionista per a la preparació de l'esdeveniment,, per l'altre es beneficia dels avantatges d'un organisme autònom, relativament distanciat del capteniment de pabordes i funcionaris de torn.

L'èxit d'aquesta representació itinerant que tant agrada a tot-hom cal cercar-lo en l'observança estricta de les regles de l'art de l'espectacle -escenografia, adreç, vestuari, música, coreografia, organització- les quals primen per sobre de qualsevol altre consideració, sigui la participació, l'esbarjo o la diversió, les quals, d'altra banda, resulten afermades quan aquell surt bé, sobretot en un temps que en el món de la cultura popular-tradicional cada cop més sembla que la vivència dels actants passa per sobre del resultat artístic de la manifestació.

Xavier Orriols i Sendra

Enllaços:

[www.cercavilaimaginari.com](http://www.cercavilaimaginari.com)

[www.Vilanova.cat](http://www.Vilanova.cat)