

## Les moscades del Correfoc de Manresa

Carles Jódar

El Correfoc de Manresa és únic i molt diferenciat de la resta de correfocs que hi ha a Catalunya. Això és gràcies a la seva complicada estructura com pel seus components mitològics i la seva imatgeria, a més de la gran varietat de foc que es pot veure i gaudir durant el recorregut.

Els dimonis estan representats pels Moixogants (ocells alats), els Capgirells (meitat dona, meitat bèstia) i els Fogueres i Fogaines (simbolitzen els foc de sota terra). També es molt destacada la seva àmplia imatgeria: el Bou, la Víbria, el Drac, l'Asmodeu, el Nas de Sutja, el Coll-llarg, la Mulassa i el Boc. Aquest any, com a novetat, apareixerà també la Gàrgola, una figura que simula una de les gàrgoles de la Seu de Manresa. El recorregut està acompanyat de la música constant dels Tabalers. El Correfoc es pot celebrar també gràcies als més de cent membres del SAC, el Servei d'Ajuda al Correfoc, que estan donant entrades i sortides a tota la imatgeria i controlant que tot funcioni com ha de funcionar.

Un altra dels elements més característic del Correfoc de Manresa són les Moscades. Aquesta és la part del Correfoc que transcorre per les diverses places per les que passa el recorregut. Allà els grups de dimonis fan un salt sencer mentre dura la pirotècnia. Els correfocaires salten en sentit contrari a les agulles del rellotge, al ritme de la música de moscada, que és una de les més característiques de la festa i que va ser creada, com la resta de músiques del correfoc, expressament per a la ocasió. Moltes moscades es caracteritzen per la pirotècnia fixa que s'instal·la a la plaça.

### **Moscades (per ordre d'arribada del recorregut).**

**Plaça Creus.** És la plaça dels dracs per excel·lència Tota la imatgeria del correfoc fa seva la plaça. Enguany comptarà amb la novedosa presència de la Gàrgola de la Seu. La pirotècnia que utilitzen són els 'canyardos', que després de tres minuts de desprendre foc carbassa, acaben amb una forta explosió. Hi ha una cordada de 'carretilles' com a pirotècnia fixa.

**Plaça Montserrat.** És la coneguda com a Plaça Infern. Després d'un salt complert dels Fogueres i els Moixogants, s'encén una enorme cascada de 'Francesos' una pirotècnia molt espectacular que fa un foc de color blanc i que inevitablement ruixa el cap de tots els participants.

**Plaça Gispert.** Els Dracs tornen a prendre el protagonisme, primer, i els Fogueres i els Moixogants, després. Quan finalitza la segona moscada, una traca enorme de 'carretilles' s'inicia quan acaba els salt dels dimonis i els dracs. Les nombroses 'carretilles' instal·lades fan omplir tota la plaça d'espurnes de foc blanques que arriben a cremar els barrets de tots els participants.

### **Plana de l'Om**

S'ha convertit en una de les places més esperades. Una traca de prop d'un quilòmetre de llarga impedeix veure el cel des del centre de la plaça. Si tot funciona, la traca peta sense interrupcions i és un moment de màxima exaltació dels participants. La situació de la plaça fa que la traca de la Plana sigui un dels moments de millor visibilitat per a totes les persones que no participen directament del Correfoc.

**Plaça del Carme.** Els Dracs i els Fogueres tornen a donar vida a la plaça. És la prèvia al ruix final del Correfoc que es viurà a la plaça de l'ajuntament. Els Dracs i els Fogueres s'intercanvien la zona alta i la zona més baixa de la plaça per escampar millor la pirotècnia dels seus 'canyardos'.

**Plaça Major.** És el final del Correfoc i per tant, el més intens. Hi ha diverses moscades en les que participen tots els grups de dimonis i imatgeria de forma conjunta. Entre moscada i moscada apareixen diversos elements com els 'paraigues' i el 'ceptrot' que formen cinc boles de foc espectaculars repartides per la plaça. També és el torn del "Bou", la bèstia que porta més pirotècnia en una sola encesa. La mostra de foc acaba amb un petit castell de focs que surt de les teulades de la plaça i amb la música 'Vacances' que sense foc i amb els focus de la plaça oberts convida a rodar a tot el públic de la plaça per cremar l'adrenalina sobrant abans de l'inici del darrer ball de la Festa Major.