Tot el mes

Exposició de fotografies «Uns contra els altres», sobre les danses del seguici festiu reusenc que representen batalles, amb motiu del desè aniversari del ball de cavallets i el vint-i-cinquè de la dansa de Mossèn Joan de Vic.
A l'Arxiu Històric Municipal

Organitzen:

CARRUTXA

en conveni amb

INSTITUT MUNICIPAL D'ACCIÓ CULTURAL
REUS

ARXIU HISTÒRIC MUNICIPAL
REUS

Imprès a Gràfiques del Matarranya. Calaceit
Dipòsit legal: T-906/2008

CICLE

Parlem de festa

maig-juny 2008

Parlar de qualsevol societat humana fa inevitable parlar de les seves festes, car aquestes apleguen la comunitat que les celebra i reflecteixen, en cada moment, les seves vicissituds.

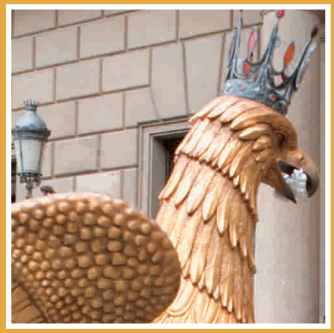
La festa major és la festa gran de la ciutat, una suma d'actes de tradició centenària, de recreacions i novetats, de propostes efímeres; el gran aparador on la ciutat es mostra ella mateixa, un espai de relació, de generació de referents col·lectius, de cohesió social i, també, de polèmiques. Amb la festa, la ciutat es mostra al foraster i les seves manifestacions culturals, com la tronada, esdevenen signes d'identitat local, alhora que representatives de la tradició festiva del país.

Des de començaments de la dècada de 1980, la nostra festa major no ha parat de créixer en continguts i en activitats: en un seguici tradicional que recrea o reinventa la festa com a espectacle popular i com a espai de participació ciutadana de colles i associacions; en la formulació de noves activitats lúdiques i participatives com les barraques, que reformulen, des del present, la funció de la festa com a indret de trobada i de relació comunitària.

No obstant això, aquest creixement no és exempt de problemes: d'espai físic i de confrontació d'interessos, de quantitat i de qualitat, de fons i de forma…

Hi ha, doncs, molts aspectes a debatre i el cicle que us proposem és només un tast, una petita aportació a un debat constructiu que es viu i que es manifesta al carrer i en els diferents canals de comunicació de la ciutat. Així, us volem convidar a participar en tot un seguit d'activitats de divulgació històrica, com l'exposició de fotografies o la presentació d'una nova publicació monogràfica dedicada al seguici, i de taules rodones, amb la voluntat explícita d'estimular el diàleg i la discussió sobre què és i què ha de ser la festa.

L'espai de l'Arxiu Històric, que serva els testimonis escrits d'una celebració que arrenca amb la mateixa formació de la vila, acollirà divulgació i reflexió aquestes setmanes prèvies a l'esclat de la festa major reusenca, la festa de Sant Pere.



Dimecres 28 de maig

Les àligues festives i altres peces del bestiari tradicional
Taula rodona amb Jordi Soldevila, autor de *L'àliga de Cervera. El bestiari festiu als Països Catalans*; Ramon Saumell, coautor del llibre *Bèsties de festa!*, i Salvador Palomar
A 1/4 de 9 del vespre, a l'Arxiu Històric Municipal

L'àliga, malgrat la seva reincorporació relativament recent, és una de les figures més emblemàtiques de la nostra festa major. Les àligues són una de les peces del bestiari festiu amb una funció simbòlica més definida. Aquesta taula rodona vol servir per presentar dues noves publicacions sobre les àligues i el bestiari festiu, però també per obrir diàleg sobre la funció del bestiari a la festa.

Dimarts 3 de juny

La tradició emborratxa? El desenvolupament sostenible de la festa
Taula rodona amb Daniel Carbonell, músic; Manel Carrera, de festes.org; Jan Grau, especialista en festes i tècnic del CPCTC, i Maria Pascual, balladora de Vilafranca
A 1/4 de 9 del vespre, a l'Arxiu Històric Municipal

La festa major de Reus viu un moment d'expansió, tant pel que fa al creixement del seguici tradicional com per l'aparició de noves propostes festives. Una situació positiva pel que suposa de vitalitat i voluntat popular de participació a la festa, però que alhora planteja problemes. Hi ha límits al creixement de la festa?

Dijous 12 de juny

Per a què serveix una casa de la festa?
Taula rodona amb Alba Barnusell, regidora de Cultura de Granollers; Isabel Pla, regidora de Cultura de Vilanova i la Geltrú, i Empar Pont, regidora de Cultura de Reus
A 1/4 de 9 del vespre, a l'Arxiu Històric Municipal

En els últims anys són nombroses les poblacions que han bastit o tenen en projecte una casa de la festa, i Reus també la té en projecte. Sota el mateix nom s'apleguen propostes diverses: espais de conservació i de visita de les peces d'imatgeria popular, llocs de trobada o d'assaig dels grups festius, centres d'interpretació de la festa… Com ha de ser la de casa nostra?

Dimecres 18 de juny

Presentació del llibre de Salvador Palomar, *Danses del seguici festiu de Reus. El ball de cavallets I galeres*
A càrrec de Jordi Bertran
A 1/4 de 9 del vespre, a l'Arxiu Històric Municipal

Amb aquesta nova monografia sobre dues manifestacions del seguici festiu reusenc, l'entitat vol contribuir a documentar el conjunt de manifestacions festives que històricament han estat presents en les solemnitats i la festa major. Fins ara s'han publicat *El ball de valencians al Baix Camp i el Priorat, La moixiganga i la dansa de Mossèn Joan de Vic* i *«Prim, prim, filen les dones». El ball de gitanes.*