

Manel Carrera, el nuevo Joan Amades

Con su furgoneta, ordenador y cámara recorre todos los rincones de la geografía catalanohablante para documentar fiestas populares | El portal Festes.org, que impulsa él mismo, se ha convertido en una referencia de las antiguas y nuevas tradiciones culturales

Ocio | 13/03/2015 - 00:05h



Manel Carrera en Manacor (Mallorca) con el Dimoni Gros y varios dimoniens Cedida

CARLES JÓDAR | Sigue a este autor en [Twitter](#)
Manresa

20 [Notificar error](#) [Tengo más Información](#) [A A](#)

[Seguir](#) [Tweet](#) 17 [Like](#) 8 [Share](#) 3 [+1](#) 0



Manel Carrera, con la diabla de La Llacuna en la fiesta mayor de 2008 Cedida

Joan Amades es uno de los folcloristas románticos más famosos de todos los tiempos. Con su burra recorrió Catalunya y documentó con lápiz y papel un enorme número de fiestas, ritos y tradiciones catalanas. Su obra cumbre, el **Costumari Català**, sigue siendo de culto y de referencia actualmente.

Con su furgoneta camperizada, su cámara réflex y su ordenador portátil, **Manel Carrera** está realizando un cometido similar al de folcloristas románticos como el citado Amades, **Cels Gomis** o **Violant i Simorra**. Y, aunque entoma el cometido de los grandes autores, dice sentirse "un aprendiz a su lado".

Carrera es un observador de la vida a través de las fiestas y las tradiciones, que se encuentran recogidas en la colección de libros que está impulsando a través de crowdfunding y en la página [Festes.org](#), un referente del **ciberfolclore**.

Manel Carrera monta en su furgoneta camperizada con un ordenador portátil y una cámara réflex durante muchos fines de semana del año. Muchas veces va acompañado de su compañera Núria: "Acostumbramos a dormir cerca de ermitas, ya que tienen una energía muy especial", explica.

Documentar fiestas, vivirlas para luego poderlas explicar y que queden recogidas en el directorio [Festes.org](#) es el gran objetivo de este **folclorista** que en realidad no se considera como tal. "Yo recojo la parte festiva de la cultura popular, el folclore es mucho más amplio", explica Carrera a *La Vanguardia*, convencido de que la fiesta es "una característica intrínseca de la condición humana, un mecanismo de regeneración personal y, por lo tanto, colectiva". El folclorista asegura que "a pesar de que puede ser un buen estímulo" no le mueve salvar cosas "que se pierden", como en su día pasaba con los folcloristas románticos. Carrera dice convencido que lo que le impulsa a hacer su trabajo es "una curiosidad infinita para conocer y mostrar la enorme riqueza y diversidad presente en las fiestas".

Financiación complicada

Manel Carrera se dedica exclusivamente a este trabajo gracias a dinero público procedente de la administración, a algunos patrocinios privados y a la gestión de la publicidad de [Festes.org](#). También ha creado algunos proyectos financiados a través de [crowdfunding](#) a base de generar libros de fiestas relacionados con algunos elementos como el fuego, la pirotecnia o las fiestas que tienen al agua como principal protagonista, el proyecto en el que está inmerso actualmente.

Manel Carrera tiene claro que se dedica a esto "porque me gusta mucho" y que en buena parte "financio yo mismo lo que cuesta". No niega que alguna ayuda de la administración "siempre viene bien, pero me busco la vida para poder seguir haciendo este trabajo".

Reconocimiento profesional

La mayoría de gestores culturales consultados por *La Vanguardia* alaban el trabajo que está haciendo Carrera a través de [Festes.org](#) "por la gran cantidad de información que aporta y porque lleva mucho tiempo haciéndolo, además de haber demostrado que sabe hacerlo muy bien", asegura el gestor cultural Bienve Moya que acaba de [publicar el libro Cada día és festa](#). Él, como otros, no entiende porque "no puede tener más ayuda de las administraciones para poder realizar este importante trabajo".

Inspiración para artistas

Carlus Padrissa, fundador y co director de la Fura dels Baus, coincide plenamente en la necesidad de apoyar desde la administración el trabajo de Manel Carrera. Padrissa cataloga el trabajo de Manel Carrera como "muy importante" y no esconde que para la Fura dels Baus es toda una referencia e incluso "una fuente de inspiración" para crear algunos de sus espectáculos. Sin ir más lejos la última ópera de la compañía, *Elektra*, tuvo parte de inspiración en la fiesta popular de [Sant Joan en Arties](#) en la Vall d'Aran, una fiesta que Padrissa conoció gracias al *Calendari de festes amb foc* que publicó Manel Carrera.

Un portal de referencia

[Festes.org](#) se ha convertido en una web de referencia para muchas personas. Según define la propia página se trata de un espacio gratuito y participativo sobre cultura popular y celebraciones festivas que contiene "una amplísima guía de organizaciones de todo el ecosistema festivo", además de un espacio de "intercambio y relación, un punto de encuentro, de reunión y acción conjunta de los que nos gustan las fiestas populares" que, a su vez, se está alimentando de forma constante de información desde el año 1999 por gente relacionada con el mundo de la fiesta.

Trabajo metódico

Manel Carrera tiene una manera de trabajar metódica. Antes de viajar a una localidad para conocer en primera persona una fiesta, primero contacta con gente autóctona relacionada con esa fiesta. Busca toda la documentación posible que se haya escrito sobre el tema, muchas veces publicaciones locales o algunos artículos por internet, especialmente si las fiestas son de reciente creación. Posteriormente organiza su viaje, habitualmente en su inseparable furgoneta y con su inseparable cámara fotográfica.

Posteriormente, después de sacar fotos y vídeos, escribe un artículo sobre lo que ha visto y vivido y anota las particularidades de cada una de las fiestas. Carrera comenta que "muchacha gente me dice que lo mío sí que es un buen trabajo porque siempre estoy de fiesta", pero nada más lejos de la realidad ya que "en realidad estoy trabajando, procuro pasar por la fiesta desapercibido, como un simple observador, no un participante", una situación no exenta de dificultad.

Su próximo proyecto

Después de publicar el *Calendari de Festes amb Foc* y el *Calendari de Festes amb Pirotècnia* ahora está empezando a trabajar en el proyecto el *Calendari de Festes amb Aigua* con lo que está viajando ya por varias poblaciones para recoger diferentes fiestas que tienen a este elemento como protagonista, tomando fotografías inéditas y observando en primera persona cómo se vive la fiesta en cada municipio. Como Manel Carrera es un hombre adaptado al mundo digital, no duda en hacer un llamamiento: "Si alguien conoce fiestas con agua que me lo haga saber a través de manel@festes.org". En realidad, ahí radica la gracia de su trabajo: descubrir, conocer y documentar.



La furgoneta de Manel Carrera al lado de una ermita del Pirineo, de las que busca su energía mientras documenta la cultura popular y las nuevas tradiciones festivas Cedida

Publicidad

En la era digital tienes muchas formas de sonreír.

Self Bank
HAZLO A TU MANERA

Publicidad

Fairy dura 2 veces más*

*Ve la siguiente marca más vendida de diluidos

DESCUBRE MÁS >

FAIRY

LO MÁS >> Ofrecido por **"la Caixa"**

LO MÁS VISTO

- "Cada órgano dañado responde a un sentimiento"
- El fisco se cuele en tu boda
- Primitiva: Resultado del sorteo del 12 de marzo
- Amaia Salamanca, Úrsula Corberó y Eva González, las más atractivas para los españoles
- Cristina Pedroche: "A los que les jode que haga carreras... gracias"

LO MÁS COMENTADO >>

AL MINUTO >>

- 18:09 ● El teléfono modular PuzzlePhone, posible rival para Project Ara
- 18:05 ● El papa Francisco insinúa que también renunciará
- 17:47 ● A contracorriente de Wall Street
- 17:43 ● Fórmula 1: extranjerismos innecesarios
- 17:37 ● Realizado con éxito el primer trasplante de pene del mundo en Sudáfrica

Publicidad

VANG LaVanguardia.com [Like](#)

164,613 people like LaVanguardia.com.

Facebook social plugin

Blog acerca de este artículo [twingly](#) Twingly búsqueda en blogs

Si comentas y enlazas este artículo en tu blog, tu entrada se enlazará desde aquí.

[Haz ping de tu blog a Twingly para que lo encontremos.](#)

Publicidad

Configura tu banco
Empieza por configurar tu hipoteca.
www.uno-e.com/telohacestu

Ayuda a tus defensas
Cuida tu salud de invierno y disfruta con Actimel
www.actimel.es

Sigue a **Carles Jódar** en [Twitter](#)